**Deutsch 231 TESTVOKABELN 3**

 **Politik, Wirtschaft, Nachkriegsgeschichte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| die Besatzungszone, -n | Occupation zone in Germany after World War II. | *Es gab eine britische, französische,* *amerikanische und russische Besatzungszone.* |
| der/die Bundeskanzler(in), pl. -/-innen | chancellor (heads the government) | *Seit 2005 ist Angela Merkel die Bundes-**kanzlerin.* |
| der/die Bundespräsident(in), pl. -en/innen | president (no effective power) | Swears in chancellor based on election results, gives important speeches |
| die (Bundes)regierung, -en | (federal) government | *Die Bundesregierung hat ihren Sitz in Berlin.* |
| die Wiedervereinigung, -en | reunification (of Germany in 1990) |  |
| teilen [==> geteilt] | to divide; to share [==> divided] | *Deutschland war 40 Jahre geteilt.* |
| wählen | to vote | *Hast du in der letzten Wahl gewählt?* |
| die Wahl, -en | election (also means choice) |  |
| die Partei, -en | political party | Not to be confused with *die Party oder* *die Fete* for celebratory events. |
| der/die Bürger(in) | citizen | *Micha und Mario sind Bürger der DDR.* |
| das Gesetz, -e | law |  |
| das Gericht, -e | court [also: a dish (as in "food")] | *Die Weiße Rose Mitglieder mussten ins Gericht.* |
| der/die Richter(in) | judge | *Ein Richter muss immer das Richtige machen!* |
| die Verfassung, -en | constitution |  |
| das Grundgesetz, -e | the German constitution (lit.: basic law) | *Das Grundgesetz ist Deutschlands Verfassung.* |
| die Wirtschaft | economy [also: a (small) bar or pub (!)] | *Deutschland hat eine starke Wirtschaft.* |
| die Arbeitslosigkeit | unemployment | *Ein sozialistisches Land soll niedrige* *Arbeitslosigkeit haben.* |
| die Umweltverschmutzung | environmental pollution | *Wo viel Industrie ist, ist auch oft Umwelt-**verschmutzung.* |
| der Bauer, -n/die Bäuerin, -nen | farmer | *Bauer Gischow erzählt von seinen Erfahrungen.* |
| der Bauernhof, ¨-e | farm | *Es gibt viele Bauernhöfe in Michigan.* |
| das Eigentum, -¨,er | property | *In Westdeutschland durfte man Eigentümer* *besitzen [=to own].* |
| verstaatlichen | to nationalize (i.e. make something state property) | *Die DDR hat den Bauernhof verstaatlicht.* |
| privatisieren | to privatize | *Deutschland hat die Deutsche Bahn zum Teil**privatisiert.* |
| die Lehrstelle, -n | apprenticeship, traineeship (precursor to getting a job for those not pursuing a university education) |  |
| der Lohn, ¨-e | wages | *der Stundenlohn* [=hourly wage]*,* *der Mindestlohn* [=minimum wage] |
| verdienen | to earn; to deserve | *Das hast du verdient!* [=you’ve earned it!]*Letztes Jahr verdiente ich nicht so viel Geld.* |

 **Film**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| die Komödie, -n | comedy | *“Kebab C.” ist bestimmt eine Komödie.* |
| der Krimi, -s | movie about murders, crimes, policework | *Ein guter Krimi ist immer sehr spannend.* |
| der Thriller, - | thriller | *“Der Tunnel” ist ein guter deutscher Thriller.* |
| der Actionfilm, -e | z.B. a Schwarzenegger movie |  |
| der (Zeichen)Trickfilm, -e | cartoon |  |
| der Dokumentarfilm, -e | documentary | *Ich sehe sehr gern gute Dokumentarfilme!* |
| die Originalfassung, -en | original version (i.e. in original language) | *Man kann in Österreich manche ameri-**kanischen* *Filme in Originalfassung sehen.* |
| die Vorschau, -en | preview | *Die Vorschauen dauern sehr lange!* |
| die Erwartung, -en | expectation | *Der Film hat meine Erwartungen erfüllt.* |
| erfüllen | to fulfill |  |
| enttäuschen | to disappoint | *Der Film hat mich nicht enttäuscht.* |
| der Erfolg, -e  | success | *“Das Leben der Anderen”war weltweit* *ein großer Erfolg.* |
| erfolgreich | successful | *Fatih Akin ist ein erfolgreicher Regisseur.* |
| preisgekrönt | prizewinning |  *"Das Boot" ist ein preisgekrönter Film.* |
| der Geschmack, ¨-e | taste | Informal plural: *die Geschmäcker* |
| die Geschmackssache | a matter of taste |  |
| geschmacklos | in poor taste | *Viele Leute finden “Borat” geschmacklos.* |
| die Unterhaltung | entertainment | *Filme sehen ist gute Unterhaltung.* |
| unterhaltsam | entertaining | *"Kebab Connection" war sehr unterhaltsam.* |
| spannend | thrilling, suspenseful | *Viele Szenen in "Europa, Europa" waren spannend.* |
| mitreißend | gripping |  |
| zusammenhanglos | disjointed, incoherent |  |
| gründlich | thorough | *Der Film hat das Thema gründlich behandelt.* |
| originell | original (creative, full of new ideas; ") | **not** as in "the first |
| witzig | funny, witty, *lustig* | *Die Komödie ist soooo witzig!!!* |
| merkwürdig | strange | *"Die Verwandlung" ist eine merkwürdige Geschichte.* |
| komisch | strange, funny, odd |  |
| stinklangweilig | extremely boring | *Französisch ist stinklangweilig.* |
| das Publikum [no plural!] | audience | *Das Publikum hat am Ende des Films geklatscht.* |
| der/die Zuschauer(in), - (-nen) | spectator | *Die Zuschauer essen Popcorn während des Films.* |
| der/die Schauspieler(in) | actor (actress) | *Der deutsche Schauspieler Til Schweiger**spielte in “Inglorious Bastards.”* |
| die Besetzung, -en | cast (of a movie or play) | *Der Film hat eine phantastische Besetzung.* |
| der Star, -s ["der" for men AND women] | star |  |
| bekannt | well-known | *"Das Leben der Anderen" ist ein bekannter Film.* |
| beliebt | popular | *Daniel Brühl, der Alex in “Goodbye Lenin”**spielt, ist beliebt in Deutschland.* |
| populär | popular | *Micha ist populär in seinem Freundeskreis.* |
| der/die Produzent(in) | producer |  |
| der/die Regisseur(in) | director (only used for directors of movies & plays) |  |
| Regie führen | to direct | *Wolfgang Becker führte Regie für “Goodbye**Lenin.”* |
| einen Film drehen | to shoot a film |  |
| die Hauptrolle, -n | starring role | *Franka Potente spielt die Hauptrolle in “Nach**fünf im Urwald.”* |
| die Nebenrolle, -n | supporting role |  |
| die Leinwand, ¨-e | screen |  |
| das Drehbuch, ¨-er | script | *Aufsatz 3 ist das Drehbuch für das Videoprojekt.* |
| die Untertitel (Pl.) | subtitles | *Ich lese die Untertitel gern.* |
| die Szene, -n | scene | *Die Kung Fu Szenen in "Kebab C." sind lustig.* |
| die (Spezial)effekte (Pl.) | special effects |  |

 **Literatur**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| der/die Autor(in) | author | *Kafka ist ein sehr bekannter und respektierter Autor.* |
| der/die Leser(in) | reader |  |
| der/die Erzähler(in) | narrator |  |
| das Werk, -e | work |  |
| die Kurzgeschichte, -n | short story |  |
| die Erzählung, -en | short story | *“Die Verwandlung” ist eine bekannte Erzählung von Kafka.* |
| erzählen | to tell (a story) | *Kannst du mir eine Geschichte erzählen?* |
| der Roman, -e | novel | *Micha erzählt von seinen Erlebnissen in der DDR.* |
| das Gedicht, -e | poem | *Hast du schon ein Gedicht von Goethe gelesen?* |
| dichten | to write poetry | *Ich dichte oft in meiner Freizeit.* |
| der Absatz, ¨-e | paragraph | *Ein Aufsatz hat mehrere Absätze.* |
| der Teil, -e | part | *Der beste Teil im Buch ist am Anfang.* |
| die Zeile, -n | line | *Jede Strophe hat vier Zeilen.* |
| der Vers, -e | line (of a poem) |  |
| die Strophe, -n | verse | *Dieses Gedicht hat viele Strophen.* |
| der Reim, -e | rhyme | *Der Reim, der Schleim, der Leim, das Heim, beim*  |
| reimen | to rhyme | *Ein Gedicht muss nicht immer reimen.* |
| zusammen•fassen  | to summarize | *Kannst du “Die Odyssee” zusammenfassen?* |
| die Zusammenfassung, -en | summary | *Wir schreiben eine Zusammenfassung der Geschichte.* |
| der Inhalt | content(s) | *Der Inhalt meines Aufsatzes ist so wichtig wie die Sprache.* |
| die Handlung | plot | *Die Handlung in Kafkas "Die Verwandlung" ist surrealistisch.* |
| die Nebenhandlung | subplot |  |
| der Stil, -e | style | *Kafka hatte einen sehr interessanten Stil.* |
| die Figur, -en | character (in a literary text or a movie) | *Wer ist deine Lieblingsfigur in “Sonnenallee?”* |
| die Bedeutung, -en | meaning, significance | *Was ist die Bedeutung des Apfels, den Gregors Vater wirft?* |
| (sich) aus•drücken | to express (oneself) | *Wir drücken uns auf Deutsch aus!* |
| die Wirkung, -en | effect, impact | *Das schlechte Wetter im Buch hat eine starke Wirkung auf die Geschichte.* |
| das Thema, pl. Themen | topic, theme | *Das ist ein sehr interessantes Thema!* |
| etwas in Frage stellen | to question something |  |
| eine Frage stellen | to ask a question | *Ich habe in der Klasse viele Fragen gestellt.* |
| die Ironie | irony |  |
| ironisch | ironic |  |
| das Symbol, -e | symbol |  |
| der Humor | humor | *“Die Verwandlung” hat auch doch Humor.* |
| unheimlich | uncanny, weird, scary | *Gregor sieht unheimlich aus.* |
| deprimierend | depressing | *"Europa, Europa" hat ein paar deprimierende Szenen.* |
| melancholisch | melancholy | *Gregor wird einsam und melancholisch.* |
| die Verzweiflung | despair | *Solli konnte seine Verzweiflung nicht zeigen.* |
| die Entfremdung | alienation | *Entfremdung ist ein wichtiges Thema in diesem Buch.* |
| (über)empfindlich | (overly) sensitive (as in: "easily hurt") |  |
| reizbar | irritable | *Ohne Kaffee bin ich reizbar.* |
| krankhaft | morbid | *Es gibt viele krankhafte Fotos von dem Krieg.* |
| die Hoffnung, -en | hope | *Gregor hatte am Ende keine Hoffnung mehr.* |
| hoffnungslos | hopeless | *Am Ende war es für Gregor hoffnungslos.* |
| zuversichtlich | optimistisch | *Obwohl er ein Ungeziefer geworden ist, ist Gregor Samsa**oft noch zuversichtlich.* |

 **Präpositionale und Reflexive Verben**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| denken an (+Akkusativ)  | to think of | *Täglich denke ich an meine Schwester.* |
| schreiben/sprechen/lachen über (+Akk)  | to write/speak/laugh about | *Wir können über unsere Probleme sprechen und hoffentlich* *manchmal darüber lachen.* |
| bitten um (+Akkusativ)  | to ask for | *Wir bitten um Entschuldigung für unsere Verspätung.* |
| erzählen von (+Dativ)  | to tell a story about, talk about | *Opa, erzähl mir von deiner Kindheit!* |
| handeln von (+Dativ)  | to be about | *“Sonnenallee” handelt von dem Leben junger Menschen in* *Ostdeutschland.* |
| wissen von (+Dativ)  | to know about | *Weißt du viel von der Geschichte Europas?* |
| Angst haben VOR (+Dativ)  | to be afraid of | *Viele Leute haben Angst vor Spinnen* [=spiders]. |
| sich erinnern an (+Akkusativ)  | to remember | *Erinnerst du dich an dein erstes Fahrrad?* |
| sich entscheiden für | to decide (for) | *Wir haben uns für die Uni Michigan entschieden.* |
| sich freuen auf (+Akkusativ)  | to look forward to | *Natürlich freuen wir uns auf die Ferien!* |
| sich freuen über (+Akkusativ)  | to be happy about | *Wir freuen uns darüber, dass wir kein Schlussexamen in* *Deutsch 231 haben☺.* |
| sich kümmern um  | to look after | *Ich kümmere mich um meine kleinen Geschwister.* |
| sich interessieren für | to be interested in | *Wir interessieren uns für Deutsch.* |
| sich verlieben in (+Akkusativ)  | to fall in love with | *Alex’s Mutter hat sich in das sozialistische Vaterland**verliebt.* |
| sich ändern | to change | *Vieles hat sich in Deutschland geändert, seit die Mauer**gefallen ist.* |