# Aufsatz 1--Wir helfen einander ☺

**Notes: 1. The goal of the in-class peer editing is for you to help each other, and to make you more aware of how you could go about editing and proofreading your own essays for language AND content before handing them in.**

**2. After today's peer editing, you will revise your essay and hand in the final version OF YOUR FIRST DRAFT when it is due. Your instructor will grade this version and return it to you (this will be worth 1/3 of the final grade for this essay). You will then make more revisions, and hand in the final version, for which you will receive another grade (2/3 of the final grade).**

1. 6 Minuten (3 Minuten für Sie, 3 Minuten für Ihren Partner): fragen Sie Ihren Partner, was das Thema seines/ihres Aufsatzes ist, und welche Ideen in dem Aufsatz interessant/wichtig sind.  
     
   Thema: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
     
   Wichtige/Interessante Idee 1: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
     
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
     
   Wichtige/Interessante Idee 2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
     
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Maximal 5 Minuten: **Unterstreichen** [=underline] Sie die ersten 15 Verben in dem Aufsatz. Machen Sie dann einen **Kreis** [=circle] um alle Verben, die **nicht** an der richtigen Stelle [=place] sind.
2. Maximal 3 Minuten: Machen Sie jetzt einen **Kreis** um alle Verb**endungen**, die **nicht** mit dem Subjekt übereinstimmen [=agree]. Machen Sie ein **Rechteck** [=rectangle] um falsche Verb**formen**.
3. Maximal 5 Minuten: Finden Sie auf dem Handout "**Essay Grading Scheme and Correction Symbols**" die Liste der "Forest Level Mistakes". Markieren Sie alle "**Forest Level Fehler**", die Sie im Aufsatz von Ihrem Partner finden können, mit einem "**F**".
4. 6 Minuten (3 Minuten für Sie, 3 Minuten für Ihren Partner): Diskutieren Sie mit Ihrem Partner:

* Macht der Beginn des Aufsatzes klar, was das Thema ist?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Was ist in seinem/ihrem Aufsatz für Sie besonders [=especially] interessant?  
    
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
    
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Was war in seinem/ihrem Aufsatz schwer für Sie zu verstehen?  
    
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
    
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Was denken Sie über die **Sprache** [=language] in dem Aufsatz? Ist sie interessant (viele Adjektive, variierte Ausdrücke [=expressions])? Ist sie langweilig/zu einfach [=simple]? Klingt es [=does it sound], als ob Ihr Partner den Aufsatz auf Englisch geschrieben und dann ins Deutsche übersetzt hat? Hat Ihr Partner ihre/seine eigenen [=his/her own] Worte benutzt?   
    
  Die Sprache ist \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
    
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Hatte der Aufsatz ein interessantes, klares Ende? Warum (nicht)? Wissen Sie jetzt, was Ihr Partner über das Thema denkt?  
    
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
    
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Welche Ideen haben Sie für Ihren Partner: was könnte/sollte er/sie noch schreiben? [Was noch = what else]  
    
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
    
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_