# Aufsatz 1--Wir helfen einander ☺

**Notes: 1. The goal of the in-class peer editing is for you to help each other, and to make you more aware of how you could go about editing and proofreading your own essays for language AND content before handing them in.**

**2. After today's peer editing, you will revise your essay and submit it. The grade for this version will be worth 1/2 of the overall grade for this essay. You will then make more revisions, and submit a rewrite, for which you will receive the remaining 1/2 of the overall grade for this essay.**

1. 6 Minuten (3 Minuten pro Person): fragen Sie Ihre\*n Partner\*in, was das Thema seines\*ihres Aufsatzes ist, und welche Ideen in dem Aufsatz interessant/wichtig sind. **Notieren Sie ein oder zwei Stichworte [=key words].**  
     
   Thema:   
     
   Wichtige/Interessante Idee 1:   
     
   Wichtige/Interessante Idee 2:

* 5 Minuten: Lesen Sie den Aufsatz Ihres\*Ihrer Partner\*in einmal schnell. Die Aufgabestellung war:
* 250 Worte
* Warum das Thema interessant ist
* Wie es funktioniert
* Mehr Informationen, z.B. welche Probleme es mit dem Produkt gibt, oder welche neuen Entwicklungen für das Produkt im Moment erforscht werden, oder welche Ideen Sie darüber haben, wie man das Produkt weiterentwickeln könnte.  
  Schreiben Sie nun "" oder "X" neben die folgenden Fragen:  
    
  \_\_\_\_\_ Der Beginn des Aufsatzes macht klar, was das Thema ist.  
    
  \_\_\_\_\_ Der Aufsatz erklärt kurz, warum das Thema interessant/wichtig ist.  
    
  \_\_\_\_\_ Der Aufsatz hat ein klares/interessantes Ende.  
    
  \_\_\_\_\_ Der Aufsatz ist in logische Absätze [=paragraphs] organisiert.  
    
  \_\_\_\_\_ Der Aufsatz erklärt, wie "es" funktioniert.  
    
  \_\_\_\_\_ Ihr\*e Partner\*in hat seine\*ihre **eigenen [=own]** Worte benutzt.

\_\_\_\_\_ Ihr\*e Partner\*in hat die Anweisungen [=instructions] für das Zitieren

von Quellen [=sources] befolgt.

1. 7 Minuten: **Verben**. Prüfen Sie:
   * Verbposition
   * Endungen
   * Verbformen

Re: Verbposition:

**VP1** **In general**, the verb should be in **position 2**

**VP2** **Und, aber, oder, denn & sondern occupy position 0** ==> you want e.g. "und"; then something in position one; then the verb.

**VP2a** Note that, especially after "und" and "oder," the "thing" in position 1 is often "**understood**," i.e. "occupies" position 1 without being stated.

**VP3** If the verb is in **two parts**, the conjugated part goes in position two, and the "**generic part**" (infinitive or past participle) goes at the **end of the clause**.

**VP4** After a subordinating **conjunction** (dass, weil, wenn, als, ob…) and in a relative clause, the verb comes at the end. If the verb is in two parts, the conjugated part comes at the end, and the "generic part" (infinitive or past participle) comes right before it.

**VP5** After a subordinate **clause**, the subsequent main clause begins with the verb.

**VP6** **Infinitives** with or without "zu" always come at the **end** of the clause. If the verb is separable or in two parts, make a "zu-sandwich": mit**zu**kommen, fern**zu**sehen, Zeit **zu** haben, Tennis **zu** spielen.

1. 6 Minuten: **Andere Fehler**. Markieren Sie alle anderen Sprachfehler, die Sie finden. **Ideen**: Essay Grading Scheme (Forest, Tree and Weed Level Mistakes); "Pitfall List" [Lesen Sie diese Dokumente, bevor Sie mir Ihren Aufsatz geben!]
2. 6 Minuten (3 Minuten pro Person): Diskutieren Sie mit Ihrem\*Ihrer Partner\*in:

* Was ist in seinem\*ihrem Aufsatz für Sie besonders [=especially] **interessant**?
* Was war in seinem\*ihrem Aufsatz **schwer** für Sie **zu verstehen**?
* Was halten Sie von der **Sprache** [=language] in dem Aufsatz? Ist sie einfach, aber kompakt und informativ (gut!), oder **zu** einfach? Ist sie komplex, aber klar und informativ (gut!) oder **unnötig** [=unnecessarily] komplex? **Klingt es [=does it sound], als ob Ihr\*e Partner\*in den Aufsatz auf Englisch geschrieben und dann ins Deutsche übersetzt [=translated] hat?**
* Hatte der Aufsatz **ein interessantes, klares Ende**? Haben Sie eine Idee für ein besseres Ende?
* Welche Ideen haben Sie: was könnte/sollte Ihr\*e Partner\*in noch schreiben [was noch = what else]? Was fehlt [=is missing]?